

## MASI Lugano

Museo d'arte  
della Svizzera italiana,  
Lugano

Via Canova 10  
CH – 6901 Lugano

comunicazione@masilugano.ch  
+41 (0)91 815 7996  
www.masilugano.ch

---

## Luigi Pericle. Ad astra

18 Aprile – 05 Settembre 2021

Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano

MASI | Palazzo Reali

A cura di Carole Haensler in collaborazione con Laura Pomari

---

### COMUNICATO STAMPA

Dal 18 aprile al 5 settembre 2021 il Museo d'arte della Svizzera italiana presenta la prima retrospettiva in Svizzera del pittore e disegnatore Luigi Pericle (1916–2001). Il progetto è stato elaborato in collaborazione con l'Archivio Luigi Pericle e il Museo Villa dei Cedri di Bellinzona. A vent'anni dalla morte dell'artista, l'esposizione ripercorre il lavoro di ricerca artistica e spirituale di Pericle grazie a un'accurata selezione di dipinti, disegni, schizzi, documenti e scritti.

Luigi Pericle nasce a Basilea il 22 giugno 1916 con il nome di Pericle Luigi Giovannetti. Fin da giovane si avvicina alla pittura, frequentando una scuola d'arte che però presto abbandona, in disaccordo con i metodi d'insegnamento. Già durante la giovinezza si occupa di filosofia antica e di religioni dell'Estremo Oriente, divenendo con gli anni un conoscitore del buddismo Zen, del mondo spirituale dell'antico Egitto e della teosofia. Dopo aver raggiunto la notorietà come pittore, Pericle si trasferisce ad Ascona con sua moglie: qui lavora in larga misura in solitudine, dedicando svariati studi al *genius loci*: l'eredità delle tradizioni spirituali del Monte Verità. Sul patrimonio artistico di Luigi Pericle, salvato dall'oblio grazie al caso, si incentra oggi un progetto di ricerca, restauro, conservazione e catalogazione, gestito dall'associazione no profit "Archivio Luigi Pericle" di Ascona.

L'esposizione del MASI a Palazzo Reali si articola in cinque sezioni, che delineano l'orizzonte spirituale e artistico di Luigi Pericle. Si riaccendono così i riflettori su un artista che certo studia il passato, ma è rigorosamente contemporaneo nella sua pittura, e nel suo vocabolario si dimostra all'altezza dell'astrazione lirica della seconda *École de Paris* e dell'arte informale. Molteplici sono le suggestioni di artisti quali Jean Dubuffet, Henri Michaux, Hans Hartung, Pierre Soulages, Maria Helena Vieira da Silva, Julius Bissier e altri che si bilanciano in una sintesi artistica estremamente individuale; in particolare i disegni a china raggiungono un grado virtuosistico di profondità meditativa. L'esposizione al MASI documenta inoltre il contesto spirituale dell'arte di Luigi Pericle, i suoi studi di calligrafia, astrologia, teosofia, filosofia Zen, ma anche del canone universale della storia dell'arte.

Le sue approfondite analisi trovano immediata attuazione nei dipinti e nelle chine esposti, e riconducono alle riflessioni, centrali nel lavoro dell'artista, su divenire e scorrere del tempo, forma e metamorfosi, materialità e spiritualità.

## **Il catalogo**

Il catalogo è a cura di Carole Haensler, Direttrice di Bellinzona Musei e curatrice del Museo Villa dei Cedri, include un'introduzione di Tobia Bezzola, Direttore del MASI, e saggi di Andrea e Greta Biasca-Caroni, Presidente e Direttrice dell'Archivio Luigi Pericle, Michele Tavola, Gallerie dell'Accademia, Venezia, e Andreas Kilcher, ETH Zürich, Presidente della Società Europea per lo Studio dell'esoterismo occidentale (ESSWE). Il catalogo, pubblicazione del MASI, è trilingue in italiano, tedesco e inglese.

## **Contatti stampa**

### **MASI – Museo d'arte della Svizzera italiana**

Responsabile della Comunicazione  
Stefan Hottinger-Behmer  
+41 (0)91 815 7962  
comunicazione@masilugano.ch

### Per l'Italia

ddl+battage  
Alessandra de Antonellis  
+39 339 363 7388  
alessandra.deantonellis@ddlstudio.net

Margherita Baleni  
+39 347 445 2374  
margherita.baleni@battage.net

### Per la Svizzera

NEUTRAL  
Inna Schill  
+41 43 311 3090  
isc@neutral.plus

---

## Sedi espositive

MASI | LAC  
Piazza Bernardino Luini 6  
CH – 6900 Lugano

MASI | Palazzo Reali  
Via Canova 10  
CH – 6900 Lugano

## Partner principale



## Con il supporto di

**ARCHIVIO LUIGI PERICLE**

## In collaborazione con



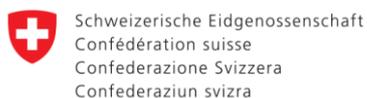
## Enti fondatori



Repubblica e Cantone  
Ticino



## Partner istituzionali



Dipartimento federale dell'interno DFI  
**Ufficio federale della cultura UFC**

---

## Selezione immagini stampa

Foto © Marco Beck Peccoz

01.

Luigi Pericle

Senza titolo (*Matri Dei d.d.d.*), 1966

Tecnica mista su masonite

Collezione Biasca-Caroni



02.

Luigi Pericle

Senza titolo, s.d.

Tecnica mista su masonite

Collezione privata



03.

Luigi Pericle

*Il segno della trasformazione (Matri Dei d.d.d.)*,  
1964

Tecnica mista su tela

Collezione Dr. iur. M. Caroni, Svizzera



04.

Luigi Pericle

Senza titolo (*Matri Dei d.d.d.*), 1974

Tecnica mista su masonite

Archivio Luigi Pericle, Ascona



05.

Luigi Pericle

*Golem Uranico I (Matri Dei d.d.d.)*, 1965

Tecnica mista su tela

Collezione Biasca-Caroni



06.

Luigi Pericle

Senza titolo (*Matri Dei d.d.d.*), primavera 1964

China su carta

Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano



07.

Luigi Pericle

Senza titolo, s.d.

Tecnica mista su masonite

Collezione privata



08.

Luigi Pericle

Senza titolo (*Matri Dei d.d.d.*), 1963

China su carta

Museo Villa dei Cedri, Bellinzona



---

09.

Luigi Pericle

Senza titolo (*Matri Dei d.d.d.*), 1963

China su carta

Archivio Luigi Pericle, Ascona



10.

Luigi Pericle

Senza titolo (*Matri Dei d.d.d.*), 1976

Tecnica mista su masonite

Collezione Biasca-Caroni



## **Prossime esposizioni**

Capolavori della fotografia moderna 1900-1940. La Collezione Thomas Walther del Museum of Modern Art, New York

25 Aprile – 01 Agosto 2021

MASI | LAC

**Nicolas Party**

27 Giugno 2021 – 09 Gennaio 2021

MASI | LAC

**Albert Oehlen – “grandi quadri miei con piccoli quadri di altri”**

05 Settembre 2021 – 20 Febbraio 2022

MASI | LAC

**Pietro Consagra**

11 Settembre 2021 – 09 Gennaio 2022

Collezione Giancarlo e Danna Olgiati

**Antonio Ciseri**

03 Ottobre 2021 – 27 Febbraio 2022

MASI | Palazzo Reali